

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

130
anni

Sabato 28 aprile 2018

TESTATA INDIPENDENTE CHE NON PERCEPISCE I CONTRIBUTI PUBBLICI PREVISTI DALLA LEGGE N° 250/90 www.lagazzettadelmezzogiorno.it

La Gazzetta del Mezzogiorno € 1,30

LA GAZZETTA DI PUGLIA - CORRIERE DELLE PUGLIE
Quotidiano fondato nel 1887



NORDBARESE

Ediud S.p.A. - Redazione, Amministrazione e Tipografia: Piazza Aldo Moro 37 - 70122 Bari. Stampa: Vale Scipione l'Africano 264 - 70124 Bari - Sede di Bari (080) - Centralino 5470200 - Direzione Generale 5470316 - Direzione Politica 5470250 (direzione politica@gazzettamezzogiorno.it) - Segreteria di Redazione 5470400 (segreteria.redazione@gazzettamezzogiorno.it) - Cronaca di Bari 5470430-431 (cronaca.bari@gazzettamezzogiorno.it) - Cronache Italiane 5470413 (cronaca.it@gazzettamezzogiorno.it)

Economia 5470265 (economia@gazzettamezzogiorno.it) - Esteri 5470247 (esteri@gazzettamezzogiorno.it) - Interni 5470209 (politica.int@gazzettamezzogiorno.it) - Regioni 5470364 (cronache.regionali@gazzettamezzogiorno.it) - Spettacoli 5470418 (cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it) - Speciali 5470448 (iniziative.speciali@gazzettamezzogiorno.it) - Sport 5470225 (sport@gazzettamezzogiorno.it) - Vita Culturale 5470239 (cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it)

Abb. Post. - 45% - Art. 2 C 20/B L. 662/96 - Filiale Bari - tassa pagata - *promozioni valide solo in Puglia e Basilicata - Anno 131° Numero 116

SAICAF
IL CAFFÈ

SI TROVAVA A LJUBLJANA PER FREQUENTARE UN CORSO DI AVIAZIONE

Giovane ciclista di Trani
ucciso da un'auto pirata
Aveva 23 anni. L'incidente accaduto in Slovenia



AURORA NELL'EDIZIONE NORD BARESE >>>

LA TRAGEDIA Travolto giovane ciclista

LO STOP AI NEGOZIATI ARCELOR NORA VUOLE CONFERMARE 4MILA UNITÀ

Ilva, conflitto a tutto gas
Emiliano contro Bellanova

Il presidente: vuole escluderci dalla trattativa
Tensione tra gli operai: quasi certo lo sciopero

RIZZO A PAGINA 8 >>>

TRATTATIVE DIFFICILI LA LEGA ATTACCA L'IPOTESI DI ALLEANZA TRA GRILLINI E DEM E TORNA A INSISTERE PER LE POLITICHE-BIS ENTRO L'ESTATE

L'ombra del voto anticipato

Salvini non molla Berlusconi. Dialogo Pd-M5S, Martina non rinuncia
Il richiamo di Bankitalia: l'alto debito rende vulnerabile l'economia

GASDOTTO LA PROCURA SEQUESTRA PARTE DELL'AREA

Dubbi sugli ulivi espianati da Tap sigilli al cantiere

lizzazione comunale) le frasi "luogo comune" che spesso si sentono pronunciare nella "parlata" biscegliese. Per esempio: "Non si dice così alla persona", "Sempre a tagliare state", "Meglio farti un vestito" ecc.

"Inchiostro di Puglia" creato da Michele Galgano, milanese d'adozione ma pugliese di nascita, ha dato vita inizialmente a un blog, diventato subito dopo un libro cartaceo, una sorta di mappa letteraria della Puglia raccontata da

36 autori pugliesi. Attorno ad esso si è formato un circolo di attivisti culturali e sono seguiti incontri, una volta l'anno, in cui i "fortini" letterari organizzano eventi. Ora impazza in Facebook con le sue Card che riportano i modi di dire più noti, che caratterizzano un modo di essere, una provenienza. L'associazione culturale Made in Blu, referente per Bisceglie del progetto fin dalle origini, ha scelto

di creare quattro panchine "parlanti". "Credo che nel dialetto, nella tradizione orale e nei modi di dire più comuni si nasconda la cultura profonda di ogni società - dice Mariablu Scaringella, artista e presidente dell'associazione - quindi portare le Card in un luogo in cui ci si incontra da sempre come il "Palazzuolo" assume un forte significato simbolico e sociologico".

[lu.dec.]

francese dell'isola di Réunion nell'ambito del progetto "Un potager et une cuisine à partager pour effacer la distance et la différence" che coinvolge gli studenti delle classi terze dell'Istituto comprensivo "Pietrocola-Mazzini" di Minervino (diretto dal dirigente, Francesco Catalano).

Nell'ambito del progetto Erasmus, i ragazzi francesi saranno ospitati a Minervino, ricambiando l'ospitalità di novembre degli studenti minervinesi nell'isola

del Centro Storico La scuola della Réunion in Francia.

Oggi, dunque, ci sarà spazio per diversi laboratori di cucina, tutti dedicati ai ragazzi: gli ateliers cucina (le mamme degli alunni terranno il laboratorio "pasta, pizza, focaccine") e si cimenteranno nella realizzazione di ricette italo/creole (ricette con ingredienti e prodotti italiani e creoli). Le ricette saranno pubblicate successivamente in un

due isole Réunion di progetto il 2 maggio con atelier digitali/informatici nei laboratori d'informatica, di lingue straniere e nell'aula multimediale.

«I punti di forza del progetto - ha detto la coordinatrice, Enza Dell'Erba - sono l'inclusione e il successo formativo di ogni alunno. Gli alunni della Réunion, tutti diversamente abili sono stati degli "insegnanti" per i nostri alunni poiché hanno trasmesso tante competenze».

CANOSA È STATO REALIZZATO DAGLI ALUNNI CON IL LICEO ARTISTICO DI CERIGNOLA

Un nuovo murales sulla facciata della scuola secondaria «Marconi»

● **CANOSA.** Nuovo look per la periferia urbana. E' stato inaugurato giovedì scorso un murales sulla facciata della scuola secondaria di primo grado "Marconi".

L'opera è stata realizzata dagli alunni della «Marconi», in collaborazione con gli allievi del liceo artistico "Sacro cuore" di Cerignola. A guidarli la professoressa Anna Maria Di Giovinazzo, della scuola Marconi, e Gerardo Amato, del liceo artistico.

I ragazzi coinvolti sono quelli delle classi terze della secondaria di primo grado e tre liceali, esperti di street art: Caterina Ursi, Alessia Marzullo e Gerardo Catalano.

In occasione dell'inaugurazione, il parroco della chiesa di «Gesù liberatore», don Vito Miracapillo, ha benedetto il murales e la prof. Di Giovinazzo ha consegnato attestati di merito ai ragazzi coinvolti.

L'attività è durata più di due mesi, fra progettazione, preparazione della parete, stesura della base, realizzazione della decorazione e fissaggio finale con vernice protettiva. Il lavoro presenta il busto di Giovanni Paolo II tratteggiato in nero su fondo bianco ed una delle massime più celebri dell'amato pontefice, scritta con i caratteri tipici dei writers e con colori accesi e vivaci: "Prendete la vostra vita e fatene un capolavoro".



COLORI Gli autori del murales e i docenti

Il murales copre una parete lunga oltre 10 metri, posta accanto all'ingresso della scuola Marconi, in via general Del Vento ed è ben visibile dal viale che porta alla zona 167. Il progetto, denominato "Orientarte" e con esso la collaborazione fra le due scuole è al suo secondo anno. Precedentemente era stato realizzato un altro murales, sulla stessa parete, a destra dell'ingresso della «Marconi», ispirato alla figura di Madre Teresa di Calcutta.

[pa.pin.]

CANOSA ESPERIMENTO PRODOTTO IN UN PICCOLO TEATRO DA FRANCESCO ATTORRE

«Il mestiere di genitore» nasce lo spettacolo formativo

● **CANOSA.** Una cornice di pubblico intima, un luogo inusuale per un seminario formativo e la scelta di unire musica, recitazione, cinema e poesia ad un momento profondamente didattico. Questi gli ingredienti che hanno consentito di realizzare «Il mestiere di genitore» il primo format di spettacolo formativo, un evento fuori dal comune, pronto a solcare i palcoscenici dei teatri italiani.

L'idea che ha mosso i passi di Francesco Attorre (medico, psicoterapeuta e mental coach), autore e conduttore del seminario formativo, è quella di offrire ai genitori di ogni età la possibilità di accedere direttamente all'universo dei propri figli attraverso i canali dell'emozione creativa, così da comprenderli fino in fondo e comprendere fino in fondo come sapersi porre nella giusta relazione con loro, diventandone preziosi strumenti di cre-



IN SCENA Francesco Attorre

scita e maturazione e non, come spesso accade, anonimi spettatori o giudici dei loro comportamenti.

«In un susseguirsi di vibrazioni e colonne sonore trascinanti prende così avvio uno show in cui momenti di fortissimo impatto emotivo si alternano ad altrettanti spazi di interazione perché il pubblico

stesso si riscopra protagonista - spiega l'autore - Dal disegno e dai suoi significati agli errori educativi, passando per l'elaborazione guidata di episodi di vita quotidiana e infine giungere a vere e proprie linee guida grazie alle quali aiutare ogni spettatore a fare del ruolo di genitore un tesoro prezioso per sé e per i propri figli».

Tanta psicologia, ma anche tanta motivazione, tanta carica, tanta energia. Un mix vincente di parole e musica, a tratti struggente.

Un format destinato a fare strada perché di immediata presa sul pubblico, pensato per essere fruibile da tutti, persino dai ragazzi.

«Una idea che può davvero agire sul tessuto sociale di ogni dove, apportando notevoli benefici e migliorando non di poco la qualità di vita all'interno delle mura domestiche» conclude Attorre.

[pa.pin.]